

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

МБОУ «Школа № 6» г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

учителей русского
языка и литературы

Руководитель МО

Рогачёва Д.С.

Протокол №1

от 27.08.2026

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

Золотовская М.А.

«27» 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Мушкат Н.С.

Приказ № 375

от «28» 08 2026 г.

Документ подписан простой
электронной цифровой подписью



Мушкат
Наталья
Сергеевна

2026.09.11

16:39:57+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс по русскому языку

«Технологические аспекты написания сочинений разных жанров»

Среднее общее образование

10 класс

Программу разработала

Фролова В.П.,

учитель русского языка

и литературы высшей

квалификационной

категории

Самара, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс по русскому языку «Технологические аспекты написания сочинения» предназначен для учащихся 10 классов и рассчитан на 34 часа.

Цели курса:

- подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;
- развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса :

- формирование коммуникативной компетенции школьников;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Прогнозируемый результат

Учащиеся должны:

- видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
 - научиться извлекать из текста необходимую информацию, видеть авторскую позицию, проблему, которую автор поднимает в тексте;
 - анализировать творческие образцы художественных произведений и работы самих учащихся, рецензировать их;
 - обогащать речевой багаж и уметь применять его в различных формах выражения мысли;
- уметь создавать собственные творческие работы.

Календарно-тематический план элективного курса “Технологические аспекты написания сочинения”

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата план.	Дата факт.
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1		
2	Основные требования при написании сочинений, тезисов, научных докладов и рефератов, при подготовке презентаций.	1		
3	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие, Текст: тема, проблема, позиция автора	1		
4	Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение	1		
5	Организация материала при помощи плана	1		
6	Роль эпиграфа и цитирования в сочинении и других творческих работах, их оформление	1		
7	Сопоставительный анализ итогового сочинения по литературе и сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ.	1		
8	Изучение и сопоставление критериев оценивания итогового сочинения по литературе и сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ	1		
9	Алгоритм-моделирование написания итогового сочинения по литературе	1		
10	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по разделу №1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1		
11	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по разделу №1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1		

12	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по разделу №2 Семья, общество, Отечество в жизни человека	1		
13	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по разделу №2 Семья, общество, Отечество в жизни человека	1		
14	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по разделу №3 Природа и культура в жизни человека	1		
15	Анализ наиболее характерных ошибок при написании итогового сочинения по литературе	1		
16	Анализ наиболее характерных ошибок при написании итогового сочинения по литературе	1		
17	ЕГЭ-2027.Русский язык. Особенности выполнения задания №27.Формулировка проблемы исходного текста публицистического и художественного стилей.	1		
18	Конструирование алгоритма-модели сочинения-рассуждения по русскому языку	1		
19	Конструирование алгоритма-модели сочинения- рассуждения по русскому языку	1		
20	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	1		
21	Отражение позиции автора	1		
22	Практическая работа. По алгоритму-модели отрабатывается 1-3 критерий.	1		
23	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы.	1		
24.	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для	1		

	понимания проблемы.			
25.	Практическая работа. По алгоритму-модели отрабатывается написание сочинения (вступление и основная часть)	1		
26	Особенности построения заключения	1		
27	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по публицистическому тексту	1		
28	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по публицистическому тексту	1		
29.	Точность и выразительность речи. Соблюдение этических норм и фактологической точности	1		
30	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту	1		
31	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту	1		
32	Грамотность речи. Орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки	1		
33	Секреты мастерства от эксперта	1		
34	Секреты мастерства от эксперта	1		